

Китмә, сандугач!

Гөлшат Зейнашева

Рөстәм Яхин

Ашыкмыйча

The musical score is written in G minor (three flats) and common time. It consists of five staves of music. The first staff has a tempo marking of 'mf' and a dynamic marking of 'f'. The second staff has a dynamic marking of 'p'. The third staff has a tempo marking of 'Кызурак'. The fourth and fifth staves continue the melody. The lyrics are written below the notes.

1. Сан-ду-гач, сан-ду-гач, кит-мә, кит-мә сан-ду-гач!

Канатларың тал-ды-рып, туган жирне кал-ды-рып, бездә туып үст-ең син,

чыксулар-ын эч-тең син!.. Сан-ду--гач, сан-дугач!..

Син ки төсең, мин калам. Дус-ла-ры-ма жыр-лар ө-чен

жырыңны о - тып а - - лам!..

Сандугач, сандугач,
Китмә, китмә сандугач!
Канатларың талпындырып,
Туган жирне калдырып,
Бездә туып үстең син,
Чык суларың эчтен син.

Кушымта:
Сандугач, сандугач,
Син китәсең, мил калам.
Дусларыма жырлар өчен,
Жырыңны отып алам.

Сандугач, сандугач,
Китмә, китмә сандугач!
Курыкма син кышлардан,
Кал син башка кошлардан.
Саклармын салкын жылдән,
Китә син туган илдән.

Кушымта.